



PG-1601410201021702 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. J. M. C. (Sem. II) (W.E.F. 2016) Examination**

**March / April - 2020**

**Study of Various Journals of Saurashtra**

**(Elective Group B)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ સૌરાષ્ટ્રના પત્રકારત્વમાં અમૃતલાલ શેઠનું યોગદાન વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
- ૧ 'સૌરાષ્ટ્ર'થી 'ફૂલછાબ' સુધીની યાત્રાનું વિવરણ કરો. ૧૪
- ૨ 'આર્ય સહોદર' સામયિક કરતાં પુસ્તિકા શ્રેણી જેવું વધારે હતું. - પત્રના સંદર્ભમાં વિધાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૨ એક સંપૂર્ણ કૃષિ સામયિક તરીકે 'ખેડુત'નું આલેખન કરો. ૧૪
- ૩ 'કાઠિયાવાડ ટાઈમ્સ'નો ઇતિહાસ રજૂ કરો. ૧૪  
અથવા
- ૩ ગોકુલદાસ રાયચુરાના પત્રકારત્વ પર નોંધ લખો. ૧૪
- ૪ (અ) 'ફૂલછાબ'ના વાંચન વૈવિધ્યની છણાવટ કરો. ૭  
અથવા  
(અ) 'જયહિંદ'ની કારકિર્દી ચર્ચો. ૭
- (બ) ઝવેરચંદ મેઘાણીના પત્રકારત્વની વિશિષ્ટતા વિસ્તૃત રીતે જણાવો. ૭  
અથવા  
(બ) 'શારદા'ના સ્વરૂપ અને વાંચન સામગ્રી અંગે ચર્ચા કરો. ૭
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪  
(૧) 'કૌમુદી'નું સાહિત્યિક પ્રદાન  
(૨) જુગતરામભાઈ રાવલનું પત્રકારત્વ  
(૩) વિજયરાય વૈદ્યનું પત્રકારત્વમાં પ્રદાન  
(૪) 'શ્રી નૂતન સૌરાષ્ટ્ર'